



LAS PLANTAS EN LA CULTURA Y TECNOLOGÍA DEL AZAFRÁN

M^a del Mar Gutiérrez Murillo
Auxiliadora Díaz López
Ángel Montero Bastarreche
José Geraldo de Aquino Assis



I FORO TÉCNICO DEL AZAFRÁN DE LA
MANCHA

TOLEDO 2015





Las brevedades genéticas de la diversidad al ejemplo del trigo



UN BIOMA

GRAN DIVERSIDAD DE ESPECIES





OBJETIVOS

Identificar **objetos tradicionales** en la cultura del azafrán

Identificar las especies vegetales utilizadas como **materia prima** del material etnobotánico de la cultura del azafrán del Museo de Etnobotánica.

Realizar la **clasificación** funcional y razonada de los **materiales del Museo** relacionados con la cultura del azafrán.

































...semanas y dejar el terreno bien mojado, y seguidamente con sus
pucheros que deja en el suelo completamente vacíos.

Por último, la humaza. Tras los días de lluvia.
La finalidad de esta tarea es combatir al enemigo
más común de los arbolitos: los hongos,
principalmente conocidos como ratones. Se realiza
introduciendo un embudo (antiguamente también
un conchito) en la topeña y quemando en él paja o
ajonjolí; seguidamente se suelta con un fuste
el humo producido para que se introduzca en el
habilitado del ratón y así produce adfva. Esta
técnica actualmente se practica poco ya que ha
sido mayoritariamente sustituida por la aplicación
de pequeños cepos llamados gellos.







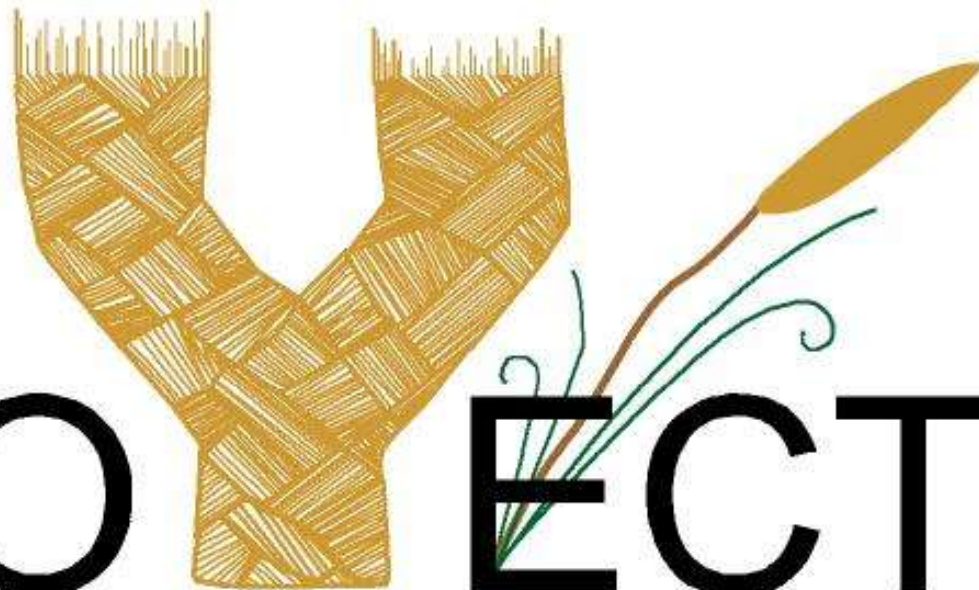
MACHETE DE MOULIN
1800-1900











**PROYECTO
ETNOBOTÁNICA**



PROYECTO ETNOBOTÁNICA

OBJETIVO 1:

Reunir la información etnobotánica dispersa sobre la diversidad biológica que custodian los Jardines Botánicos.

OBJETIVO 2:

Difundir los conocimientos etnobotánicos que atestiguan los materiales custodiados en los Jardines Botánicos de la Asociación Iberomacaronésica de Jardines Botánicos (AIMJB)





Paco Madríguez



FASE 1

**PROGRAMAS DE
COLECCIONES
ETNOBOTÁNICAS EN
JARDINES
BOTÁNICOS**











Exposición Itinerante

CULTURAS Y PLANTAS

Etnobotánica Ibero-Macaronésica



Del 13 de noviembre al 2 de diciembre de 2014
 Antiguo Teatro Cómico Principal
 C/ Ambrosio de Morales nº 15. Córdoba

Organiza: Asociación Ibero-Macaronésica de Jardines Botánicos (AIMJB)
 Grupo de Trabajo Etnobotánica

Colaboran:







AIM III

ETNOBOTÁNICA nós jardins botânicos

Etnobotânica em los jardins botânicos



UTENSÍLIOS DE CAÇA E PÊÇA





CULTURAS E PLANTAS

Etnobotânica Ibero-Macaronésica

CULTURAS Y PLANTAS

Etnobotánica Ibero-Macaronésica

Os conhecimentos tradicionais que as diferentes culturas acumularam sobre as plantas, os seus usos e valores, a sua diversidade, propiedade e aplicação, constituem um testemunho do saber estar do ser humano.

Estes conhecimentos foram adquiridos ao longo da diversidade do território e do conhecimento. Têm vindo a ser transmitidos oralmente, de geração em geração, ao longo de séculos de história e de contacto de Humanas.

A Etnobotânica é uma ciência que, ao longo de diferentes disciplinas científicas, procura estes conhecimentos, aplicá-los e criar métodos científicos para a identificação, conservação e utilização de saberes tradicionais.

Os exemplos "Culturas e Plantas" têm como objetivo mostrar a riqueza etnobotânica das atividades de campo e conservação de saberes tradicionais, com ênfase na diversidade etnobotânica e na interação humana.

Tem como objetivo mostrar a riqueza etnobotânica, segundo a sua história e aplicação tradicional, procurando um conhecimento científico através de plantas medicinais, aromáticas e alimentares, saberes tradicionais, agricultura e pastagem, desenvolvimento de casta e outros produtos tradicionais, conservação e recuperação, história e geografia, interação humana, saberes, técnicas, usos e conservação, entre outros.

Los conocimientos tradicionales se han desarrollado a lo largo de la diversidad del territorio y del conocimiento. Tienen venido a ser transmitidos oralmente, de generación en generación, a lo largo de siglos de historia y de contacto de Humanas.

Estos conocimientos se han adquiridos a lo largo de la diversidad del territorio y del conocimiento. Tienen venido a ser transmitidos oralmente, de generación en generación, a lo largo de siglos de historia y de contacto de Humanas.

La Etnobotánica es una ciencia que, a lo largo de diferentes disciplinas científicas, procura estos conocimientos, los aplica y crea métodos científicos para la identificación, conservación y utilización del saber tradicional.

Los ejemplos "Culturas y Plantas" tienen como objetivo mostrar la riqueza etnobotánica de las actividades de campo y conservación de los saberes tradicionales, con énfasis en la diversidad etnobotánica y la interacción humana.

Tem como objetivo mostrar a riqueza etnobotânica, segundo a sua história e aplicação tradicional, procurando um conhecimento científico através de plantas medicinais, aromáticas e alimentares, saberes tradicionais, agricultura e pastagem, desenvolvimento de casta e outros produtos tradicionais, conservação e recuperação, história e geografia, interação humana, saberes, técnicas, usos e conservação, entre outros.



Tan cierto como I alçafran nas bodas!

Tão certo
como o açafrão
nas bodas!



L'apçada é un cultivo antigo e que se encontra por toda a zona húmida do norte e centro da Península Ibérica, nomeadamente no noroeste da Galiza e no centro da Península Ibérica, nomeadamente no noroeste da Galiza e no centro da Península Ibérica.

Actualmente é cultivado por toda a zona húmida do norte e centro da Península Ibérica, nomeadamente no noroeste da Galiza e no centro da Península Ibérica.

Na Serra de Moncada são colhidos os melhores e mais antigos saffrões da Península Ibérica, nomeadamente no noroeste da Galiza e no centro da Península Ibérica.

O apçada é un cultivo antigo e que se encontra por toda a zona húmida do norte e centro da Península Ibérica, nomeadamente no noroeste da Galiza e no centro da Península Ibérica.

Actualmente é cultivado por toda a zona húmida do norte e centro da Península Ibérica, nomeadamente no noroeste da Galiza e no centro da Península Ibérica.

Na Serra de Moncada são colhidos os melhores e mais antigos saffrões da Península Ibérica, nomeadamente no noroeste da Galiza e no centro da Península Ibérica.





GRACIAS